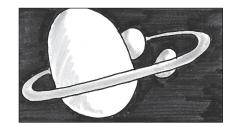
1. Ansicht des eierförmigen Planeten ELZTÄPS.



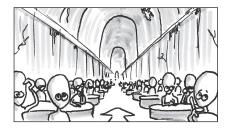
FADE IN

2. Der Campus. Heruntergekommene Gebäude einer Architektur längst vergangener Pracht. Zwei Statuen von Aliens, von der eine dem "Denker" von Rodin nachempfunden ist. Ein eierköpfiger Vogel landet auf dem Kopf einer der beiden Statuen. Der Kopf bricht ab. Ein verrostetes, verbeultes Ufo liegt auf dem Platz herum.



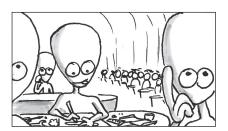
**TRACK IN** 

3. In der Denkhalle. Hunderte Denker denken an leeren Schreibtischen nach.



TRACK IN

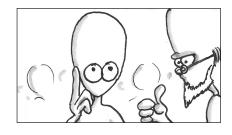
4. IBUZA zeichnet begeistert.



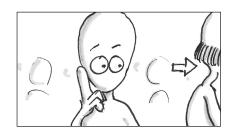
5. Der VORDENKER kommt von rechts ins Bild und haut Ibuza auf den Hinterkopf.



6. Ibuza ahmt das Denkverhaltend der anderen nach.



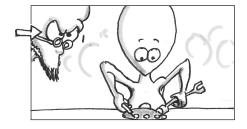
7. Der Vordenker verläßt den Frame nach rechts, Ibuza schaut ihm verstohlen hinterher.



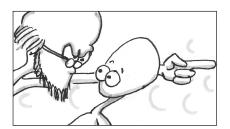
8. Kaum ist der Vordenker weg, beginnt Ibuza an einem Ufo-Modell zu basteln. **Das Ufo ist als solches klar erkennbar.** 



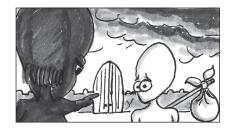
9. Der Vordenker schleicht sich von links ins Bild.



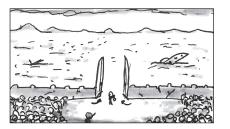
10. Der Vordenker beschimpft Ibuza und wirft ihn aus der Denkhalle.



11. Ibuza wird vom Campus verbannt...

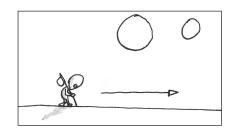


12. ...und muss alleine hinaus in die Outlands.



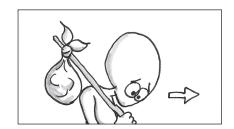
CRANE UP

13. Ibuza wandelt erschöpft durch die Wüste.



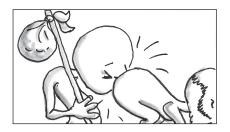
DOLLY (PARALLEL)

14. Er ist deprimiert und schleppt sich nur noch langsam vorwärts.

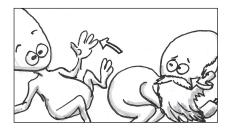


DOLLY (PARALLEL)

15. Er stößt gegen etwas...

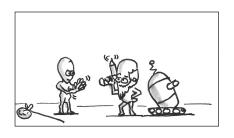


16. Es ist der Hintern OPI VAN DER SCHROEFS, der gerade einen Roboter repariert. Ibuza purzelt erschrocken nach hinten.



17. Opi Van der Schroef schaut Ibuza skeptisch an. Um seine Autorität zu unterstreichen, lässt er seinen Akkuschrauber ertönen.

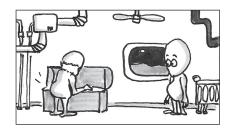
Ibuza ist begeistert.



18. Nachts, Opi Van's Einsiedlernest.



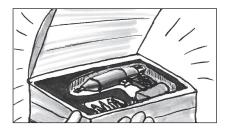
19. Opi Van sucht etwas, Ibuza schaut sich neugierig in der Behausung, die gepflegt und voller Hightechdinge für den Komfort (Erdwärme-Heizungsanlage, Wasserlauf mit Generator, Ventilator) ausgestattet ist, um.



20. Opi Van zeigt Ibuza eine Schatulle und öffnet sie. Ibuza staunt.



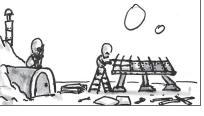
21. In der Schatulle befindet sich ein Akkuschrauber!



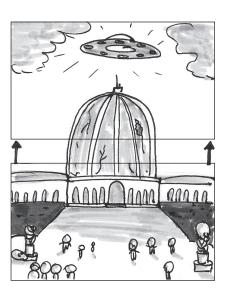
22. Vor der Höhle. Ibuza baut etwas, wir überblenden verschiedene Tageszeiten und Wettersituationen, während sich die Konstruktion entwickelt.



23 a) Morgens. Die Denker laufen zur Denkhalle.



23 b) Über der Denkhalle erscheint ein Ufo!

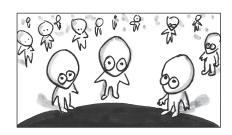


TILT UP

b)

a)

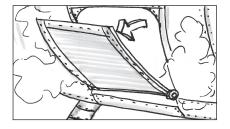
24. Die Denker schauen verwirrt und ängstlich nach oben.



25. Die Kufen des Ufos setzen auf.



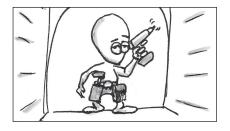
26. Die Tür des Ufos öffnet sich.



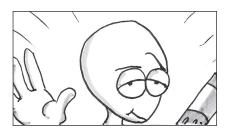
27. Eine Silhouette mit auffällig breitem Gürtel und Holstern erscheint am Ausgang.



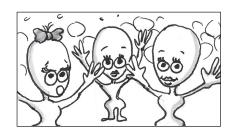
28. Es ist: Ibuza! Er trägt einen beeindruckend großen Toolbelt. Er zückt seinen Akkuschrauber und lässt ihn nach kurzer Kunstpause schnurren.



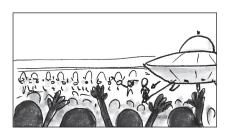
29. Lässig grüßt er die versammelten Denker.



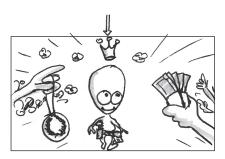
30. Vor allem die weiblichen Denker sind vollkommen aus dem Häuschen, sie himmeln ihn an.



31. Ibuza schreitet effektvoll zur Menge herab, den Akkuschrauber wie den Heiligen Gral präsentierend.

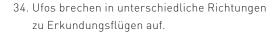


32. Geld, Medaillen, Orden werden ihm hingehalten, eine Krone plumpst auf seinen Kopf, es regnet Blumen.



TRACK OUT (FOLLOW)

- 33 a) CHART mit Claim: "Mach was Echtes". Unten rechts Keyvisual mit 3 Aliens, die verschiedene Ausbildungsberufe repräsentieren: **Weiblicher** White Collar Worker, Schrauber, **Koch**
- 33 b) URL "www.gut-ausgebildet.de" wird eingeblendet.







TRACK OUT

35. LOGOSHOT. Das satirisch modifizierte Wappen Baden-Württembergs (mit Aliens) wird eingeblendet. Der Löwe und der Greif kommen von links und rechts zornig ins Bild. Die Aliens flüchten. Löwe und Greif bilden offizielles Logo. Einblendung des Ministeriums.



36. NACHKLAPPER. Der Vordenker erkundet eine Wüste. Im Hintergrund steht sein Ufo. Die Kamera fährt langsam zur Seite. Das Ortsschild von Roswell, New Mexico, kommt ins Bild.



DOLLY